

湯定華 — 我們的父親

1. 早年的父親

我記得我們的父親是世界第一次大戰後在貧困和落後的中國出生的。我們的鄉下就在廣州市附近的南海縣金溪村，我們兒時因時局的動盪，就只有從我們的父親口中，了解家鄉的事，就只能從他的口中幻想我們的家鄉有多美。同樣可惜的是，也只能從他的口中，聽他闡述最影響他前半生和他最愛的人，就是他已經去世的母親和天隔一方而不能相聚的弟弟。



聽他說，祖父是在他十五歲那年去世的，他和我們的叔叔是由我們的嬤嬤在顛沛流離亂戰不停時代一手帶大。父親常常談起祖母，說她很偉大，做過不少可歌可泣的事，除了帶大父親和叔父，在戰亂的廣州，竟把積蓄錢財，救活無數飢寒交迫的災民。

記得他談及他第一所學校，是中國還沒有躍變前的書齋內進行。父親早年天資聰敏，英俊瀟灑，

從小就不需要花時間在書本上，但成績總是名列前茅，十六歲那小小年紀就拿獎學金考進在當年很稀有的嶺南大學裏唸書，念的是中國文學，師承熊潤桐，是梁啟超的嫡系徒弟。大學內也選做了難得的學生會主席，他的能幹和才華，受到學校內外師生們的讚賞，一時無兩。聽他說，他大學時期取得了去日本留學的獎學金，但當年日本侵華，家仇國恨，他撤消了赴日深造的計劃。廣東省政府也派他作省代表訪港，記得他曾提及，他到香港跟當年的港督會面，我們可以想像到當年的他，是多麼雄姿英發，不遜公瑾當年。畢業後他被派到廣東新會一所中學當校長，做了兩年，由於抗戰勝利，離開新會前往香港。

1947年，三叔父考進上海國防醫學院，49年隨校往台灣，59年赴美留學，彼此天隔一方，直至1972年三叔父第一次回港，兄弟才再重逢。

2. 香港年代

香港自鴉片戰爭到 1997 年，由於國弱，淪為英國的殖民地。由於英國統治的關係，有其政治和歷史的特殊地位，也吸引了國內外的精英來港。父親也隨著大時代的巨輪，來港定居。我記不起父親來港的年份，想是抗戰勝利以後，



但他一住就是三十多年，總的來說，在港是他人生創作上最豐富的年代。

在港，他遇上他一直走到人生盡頭的最愛，就是我們的母親。聽媽媽說，



她年少多病而輟學，公公就請了年輕有為的父親作她的補習老師，師生戀就攸然而生。父親跟母親是在 1947 年結婚的，兩年後生了我們的大哥，之後差不多每兩年生一個孩子，最後的是六妹。大哥和二哥中間還有一個女的，不幸早年夭折。

來港初，父親跟馮秉芬兩度創辦中學，幾年後因學生不夠而倒閉，輾轉後加入救恩書院當中文中史老師，一直到 1976 年赴美定居為止。1950 年間，父親和他的好友劉伯端，廖恩燾，王韶生，張紉詩，曾希穎等共設堅社。又周懷璋，傅子餘，陳一峯等，每週聚首，吟詩作對，共創詩詞幾百首，是他一生詩詞創作旅程顛峰年代。那些年，是動盪中的

中國唯一的詩詞創作團體。中國文學界，尤其是香港大學和香港中文大學，對這個年代創作和貢獻收集多方面的記錄，對我們父親有高度評價，在網上找到的資料很多。



在這個戰後復生朝氣勃勃的年代，父親也醉心於書畫創作，1960年前後創立了思海樓，開了他個人在香港第一個書畫展覽，他寫得一手好字，特別精通隸書和草書，有當今嶺南書法第一家之稱。現在網上可以買到拍賣行買賣父親的字畫，十年前三弟在中文大學博物館看見父親的對聯，在香港的文化博物館看見父親的字。父親在書畫成就，可見一斑。

父親同樣愛好中國歷史和史書。大概60年末吧，父親每天都忙於編寫中學用的中國歷史教科書，一共有十多冊。他所用的參考書，包括二十四史，清史稿，漢書，等等，我們家裡的面積，就屯放了父親的

歷史書。當離開香港赴美時，他很捨不得家裡的書本。到了美國後，怎麼辛苦也好，他決定買回失去的歷史書本。往後的日子裡，他還是支支不倦地看書寫文章。這個意志和堅定不移的理念，我們很少見過。

查看父親的成就，網上就有很多描述。以下是其一：“湯定華，名啟亮



，一字文冰，1918年農曆10月生，廣東南海縣人。湯氏家學淵源深厚，於詩，詞，書，畫，古文皆有所承。生平從事文化工作，歷任香港大專，中學文史。。。”

3. 父親的退休生活

父親是1976年移民來加州的，來美初期，他以為安頓家庭之後，可以回港繼續

教書。殊不知家庭環境不許他做這個決定，就一直居住至今。父親來美早期，努力尋找他專長的工作，無奈 70 年代的中國還沒有強大，一般美國人對中國文化也不了解。父親大部分時間是閒著，但有時也到處講學，討論和教授中國書畫，1979 年他被加州大學聖地牙哥分校邀請去演講，之後加州大學戴唯思分校請他教學，他也在家裡授課，斷斷續續的做了多年。早期他常在香港星島日報發表文章，講述他在美國的所見所聞，不乏廣大讀者愛好，常常受到讀者來信問問題。七十歲後的父親閒來勤於字畫，送給親朋戚友，索書畫的人源源不絕，直至九十歲後才停下來。

父親對家庭十分重視，常常跑到住在三藩市和聖荷茜地區的妹妹美慈和淑慈家裡，幫他們照顧幼小，孫爺們的感情到今一直保持良好。

父親對中國有濃厚的感情，常常掛在口邊要回祖國養老，可惜的是，我們幾兄弟並無本事，沒能替他老人家如願。

4. 父親的世界觀

父親是個原原本本的熱血中華兒女，強烈的愛國愛家，對國對家可以作絕對的犧牲。父親對世界歷史，尤其是中國歷史認識頗深，隨時隨地可以講中國各朝代的人物和歷史故事，對歷朝年代的傳統歷史解釋常有挑戰性的提問。除了歷史外，父親對世界的發展也是十分關注的。他很了解農業到工業革命，與及美國科技帶起之經濟壟斷，常常和我們討論，我們都覺得他對世界情形是深深領悟的。多年來三叔父和他遍遊世界各地，他閱歷豐富，對世界大小事，無一不關心。奇怪的是，有些事情他好像能預知未來，準確地預測美國政府一些政策的後果。

父親六十歲壽辰寫給我們兄弟姐妹的“崇昌堂家內閱讀文件”裡有這樣寫道：我們的家，由於國內政治不定，移居香港，香港是英國人的殖民地，一切的統治形式和教育，脫不了殖民地特色，因此，生長在香港的您們，缺乏了中國的教育，這是一件十分不得已的事情，也是我內心十分遺憾的事情。我們中國人，百年來，受盡痛苦，恥辱，每一個中國人，都渴望中國出現統一，強大，富裕的時代。



在另一段他這樣寫：我先說我來美的目的，我來美是經過長期的考慮。第一為了國，第二為了家。我住在香港，很難說話，香港的政治環境是複雜的，我也沒有好的話說。因此，我想，我以住在美國的地位，找機會向國家提出問題，一是主張國民黨與共產黨和解合作，使國家重歸統一。我會把不統一而使人民無限苦痛的情

形訴說出來。二是把我的和所聞的意見，向國家一一條陳，使國家向和平繁榮安定的方向走去。這是我立心跑到美國的心事，以我的文章，不由國共兩黨不看的，我自信我很有影響力。

5. 父親對我們的期待

父親一直對我們有很大的期望。年輕的時候希望我們成材，努力讀好書本，堅持我們最少有大學本科的培育，這也是他移民的主要目的，因為美國的大學教育比其他地方好。為了我們多一點對中國的了解，在我們年幼的時候，就已經要求我們背誦唐詩三百首，論語，三字經等，我們小學的時候已經比同班的同學更了解中國文學。幼小的時候，他也規定我們看看祖國的電影，不停灌輸中國知識給我們，祇是我們年少無知，不明白父親的用心良苦。



父親對我們的兄弟姐妹間的團結，最為擔心。他在六十歲壽辰“崇昌堂家內閱讀文件”這樣寫道：我和三叔，是同骨肉，是同一個偉大母親所生的。我們母親為了我兄弟二人，流盡不少淚，挨盡不少苦，費盡不少精神，耗盡不少心力。因此，您們兄弟姐妹，雖不同體，卻同一骨肉，您們要互相愛護，互相協助，互相勉勵，互相關懷，同心同力去做人。同樣，也識得愛我和愛三叔，沒有三叔，就沒有我們這一家，有時有些不如意的事，一家之內是免不了的，但沒有阻礙我們的愛心，我們要湯家每一個人都快樂！天下間最美好的快樂事情，都經過等待而至的。



6. 結語

終其一生，父親的生命是燦爛和極有意義的。在中國文藝創作上，尤其是詩，詞，書，畫，古文，和現代散文上，作品極豐；在宣揚中國文化上，多年四處講學，不為餘力；在教育下一代上，桃李滿天下，各行各業，影響極其深遠。父親的生命是極其豐盛的。精神上的富有比錢財上來的更多更豐富。他有個愛他的媽媽和弟弟，生死與共的老伴，一群同心同德的兒女。

父親走了，留下來的的是讓人深思，值得每個做父親可以用作參考，世代相傳的家訓。家父教我們怎樣愛國愛家，怎樣兄友弟恭，怎樣夫妻相敬如賓，怎樣教育我們的下一代。父親的生命是可敬可愛的，在危難的時候，他會伸出友誼的手去幫助他的朋友，連細小動物也要悉心照顧。

父親留下給我們的遺產比什麼也可貴。